

CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

CULTURA INSPIRĂ | CULTURA CONECTEAZĂ | CULTURA LUCREAZĂ



RAPORT DE ACTIVITATE 2018



Despre CENTRUL CULTURAL CLUJEAN

Centrul Cultural Clujean este o organizație non-guvernamentală de cultură și dezvoltare urbană.

Misiunea Centrului este de a mobiliza cultura, în parteneriat cu alte sectoare, pentru a contribui la transformarea socială și dezvoltarea urbană.

Centrul propune 13 proiecte interdisciplinare și abordează o varietate de teme: arta contemporană, bunăstarea emoțională și mentală, educația culturală și artistică, regenerarea urbană, conectarea comunităților, incluziunea socială, industriile culturale, dezvoltarea rurală, etnografia lumilor imaginate, creșterea capacității sectorului cultural, inovarea socială și urbană, cooperarea internațională, cercetarea și dezvoltarea de politici culturale și de oraș.

Centrul Cultural Clujean are 70 de membri: organizațiile și instituțiile culturale locale, universitățile clujene, cluburile și clusterle de afaceri, organizații ale societății civile, administrația locală și regională.



Obiective

- Întărirea brandului Clujului ca oraș european de referință în domeniul artei și al culturii;
- Conectarea comunităților orașului în proiecte de transformare socială;
- Dezvoltarea unei economii creative puternice în oraș și în regiune;
- Elaborarea de politici culturale și urbane pentru o dezvoltare durabilă.

Program

CULTURA INSPIRĂ	ECCA	Spațiu Interior	Arta în Joacă	
CULTURA CONECTEAZĂ	Sunt Riveran	Jivipen	InClujiune	
CULTURA LUCREAZĂ	Culturepreneurs	Quantum	România Remarcabilă	Etnogalactica
CERCETARE & POLITICI	Academia Schimbării	Cluj 2.1	Culture Next	Cercetare

Centrul European de Artă Contemporană (ECCA)

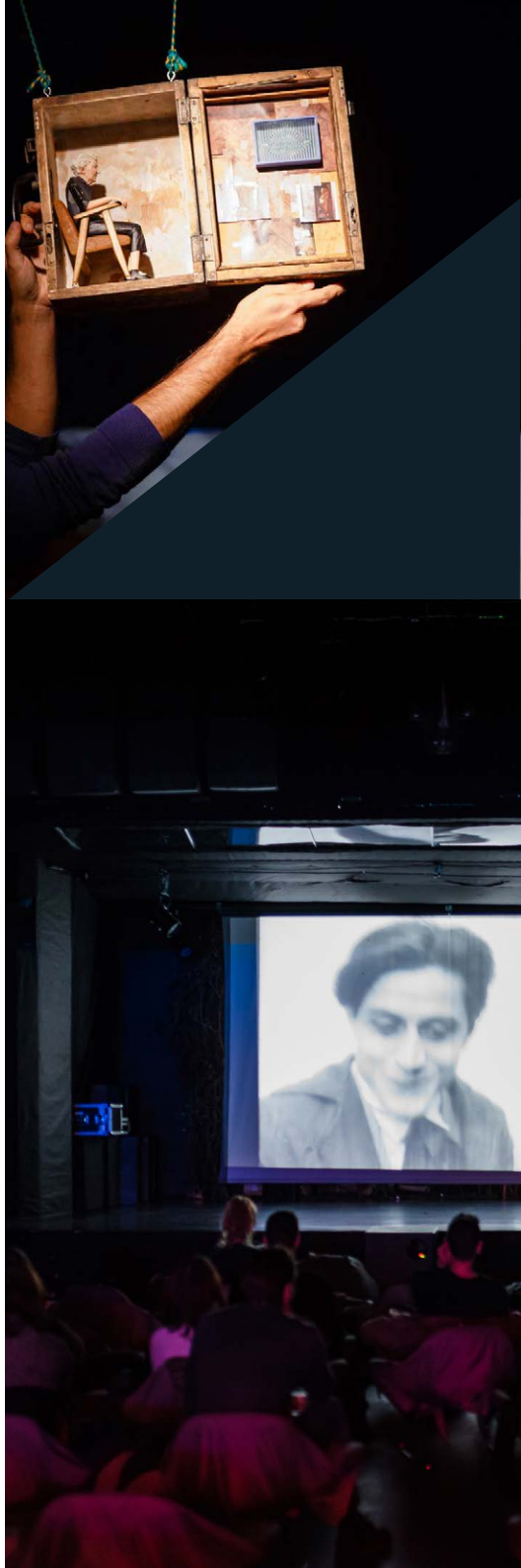
Proiectul ECCA vizează înființarea unei instituții de artă contemporană dedicată expunerii, cercetării și documentării producțiilor artistice românești și internaționale, cu accent pe zona Europei Centrale și de Est. ECCA răspunde unei nevoi reale a comunității artistice locale aflate într-o dinamică fără precedent și, totodată, așteptărilor publicului din România interesat de fenomenele artistice contemporane.

Prin programele expoziționale, performative și cele derivate urmărind să producem un impact social important în comunitatea locală, mobilizând artele contemporane ca model și catalizator pentru educație, cunoaștere și relaționare socială.

ECCA propune stabilirea unui model instituțional cu o anvergură europeană, cultivând o relație apropiată și durabilă cu diverși operatori culturali locali și internaționali. ECCA are ambiția să devină nu doar o platformă de întâlnire și colaborare între diverse organizații, artiști și public, ci o adevărată instituție-reper în domeniul artelor contemporane în estul Europei.

Proiectul ECCA s-a conturat în urma consultărilor cu membrii câtorva instituții emblematice din Cluj-Napoca: Universitatea de Artă și Design, Fabrica de Pensule, Centrul de Interes, Uniunea Artiștilor Plastici, Universitatea Babeș-Bolyai.

Până la identificarea și amenajarea unui sediu, ECCA organizează proiecte temporare în diverse locații din Cluj-Napoca.



Proiectul ECCA pentru 2018 a fost intitulat *Memoria ca viziune*. Acesta a urmărit să pună tema Centenarului într-un context actual prin proiecte artistice din sfera artelor vizuale, a artelor performative și a cinematografiei. Numitorul comun al proiectelor l-a reprezentat abordarea interdisciplinară care pune în evidență punctele de intersecție dintre identitate, memorie, istorie și reflecțiile cu privire la transformările pe care viitorul le poate aduce în cultură și societate.

Activitățile implementate în cadrul proiectului *Memoria ca viziune*:

- Reprezentația spectacolului *Atlasul sunetului*, în regia lui Ludomir Franczak (PL), ce a oferit o perspectivă performativă asupra discursului despre istorie și identitate. Spectacolul: 11.10.2018, Fabrica de Pensule. Participanți: aproximativ 100 de spectatori.

- Realizarea expoziției *Memoria ca viziune*, cuprinzând 24 de artiști și grupuri, care și-a propus să reflecte în egală măsură istoria și diversitatea României moderne. Expoziția s-a desfășurat în perioada 19.10.2018-18.11.2018, în spațiile Fabricii de Pensule.

Curator: Horea Avram; Asistent curator: Georgiana Buț.

Artiști: Alexandru Antik, Matei Bejenaru, Pavel Brăila, Cătălin Burcea, Flaviu Cacoveanu, Vasile Cătăreău, Larisa Cruțeanu & Sonja Hornung, Belu Simion Făinaru, Constantin Flondor, Cosmin Haiș, kinema ikon, Peter Krausz, Anticamera/Gloria Luca & Tudor Pătrașcu, Petru Lucaci, Dan Mihăițianu, Ciprian Mureșan, Miklos Onucsan, Cristian Rusu, Șerban Savu, Ioan Sbârciu, subREAL, Florin Ștefan, Patricia Teodorescu, Mihai Zgondoiu.

În cadrul programului de mediere culturală, am demarat un program de activități dedicate copiilor și familiilor. Am organizat tururi ghidate pentru studenți și public. Participanți: peste 500 de persoane pe parcursul unei luni; în cadrul programului de mediere culturală: peste 200 de elevi; tururi ghidate pentru studenți: 60 de persoane.

- Organizarea unui atelier de creație despre artă și dialogul dintre generații cu coregraful Manuel Pelmuș, intitulat *Memoria ca transformare* în perioada 26 – 28 noiembrie 2018, deschis participanților din sfera artei și dedicat publicului larg. Atelierul a propus o reflecție prin intermediul mișcării asupra noțiunii de memorie și istorie, imaginate ca loc de producție pentru viitor. Beneficiari direcți 20 de persoane.

- Prezentarea publică a unor filme românești de epocă din Arhiva Națională de Filme, intitulată *Retro-Cinema*, în spațiul fostului cinema Urania din Cluj-Napoca. Au fost prezentate filme de ficțiune, animație, documentare din perioada interbelică. Filmelor mute li s-a adăugat ambianță sonoră adecvată. Proiecțiile s-au bucurat de un mare succes la public, în special datorită rarității unor filme. Participanți: cca 80 de persoane.

Memoria ca viziune a fost finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale prin programul Centenar.



CULTURA INSPIRĂ

Spațiu Interior

Spațiu Interior este un proiect interdisciplinar care adresează tema bunăstării psihologice.

Artiști, oameni de știință, experți în domeniul sănătății și al psihologiei colaborează pentru a aduce în atenția publică pericolele care ne amenință azi sănătatea mentală și emoțională. Lucrăm împreună pentru a cerceta și experimenta modul în care arta și participarea culturală pot contribui la bunăstarea interioară a locuitorilor unui oraș.

Ne dorim ca orașul Cluj-Napoca să fie unul dintre primele din regiune care include bunăstarea psihologică între factorii strategici pentru dezvoltarea sa durabilă.

**INNER
SPACE**
spațiu interior



Împreună cu Spitalul Clinic Județean de Urgență, centrul a inițiat un program de rezidență artistică și un proces de creare a unui spațiu de artă și bunăstare adresat medicilor rezidenți, în cadrul spitalului. Proiectul selectat în urma unui apel de proiecte în cadrul rezidenței artistice este "Hands and Plants", propus de Ioana Ciurea (arhitect), Bianca Mocan (artist vizual) și Andreea Ilisăi (artist vizual). Intervenția a urmărit să contribuie la starea de bine a pacienților și a cadrelor medicale, prin redecorarea unor pereți ai spațiului de așteptare și tranzit al unității de urgență a spitalului.

În cadrul unui grup de lucru care a inclus membri ai echipei centrului, membri ai echipei Spitalului Județean și experți din domeniul artei – Adrian Balcău, Corina Ceclan, Diana Buluga, au fost definite o serie de propuneri de activități și de design interior pentru un spațiu experimental de artă și bunăstare pentru medici rezidenți. A avut loc și o sesiune de lucru cu medici rezidenți pentru a integra opiniile și observațiile acestora în schița de proiect. Ambele proiecte inițiate în colaborare cu Spitalul Clinic Județean de Urgență vor fi continuate în 2019.

În 18-19 decembrie 2018, centrul a organizat Culture and Well-being Forum & Think Thank, un eveniment internațional dedicat bunăstării psihologice și emoționale, la care au participat peste 60 de persoane. Forumul a propus o serie de prezentări și dezbateri legate de modul în care arta și cultura pot contribui la calitatea spațiilor urbane, la coeziunea și calitatea relațiilor dintr-o comunitate și la bunăstarea fizică, emoțională și mentală a locuitorilor unui oraș. Invitații evenimentului au fost: Gavin Clayton - Arts and Mind (UK), Cecilia Mereghetti - Fondazione Santagata for the Economics of Culture (IT), Gabriel Bădescu - FSPAC, Paula Nuțaș - Asociația Minte Forte, Frédéric Meseeuw - BOZAR (BE), Mahir Namur - European Cultural Association (AT/TR), Cristian Pascariu - Asociația Create.Act.Enjoy, Flavia Topan - Spitalul Clinic Județean de Urgență, Corina Ceclan & Daniel Patrick Cohen - Asociația Notes and Ties, Adela Hoble - USAMV, Adrian Balcău și Ioana Ciurea.

Evenimentul a pus bazele unui Think Tank, un grup de experți alături de care vom dezbate și cerceta, în următorii ani, potențialele abordări culturale ale temei bunăstării fizice și psihologice în orașe.

Parteneri: Create.Act Enjoy, Asociația Notes and Ties, Spitalul Clinic Județean de Urgență Cluj, FSPAC - Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Asociația Minte Forte, BOZAR - Centre for Fine Arts Brussels, Bruno Kessler Foundation, UGM - Maribor City Gallery.



2018



CULTURA INSPIRĂ

Arta în joacă

Arta în Joacă este un proiect de educație culturală, artistică și științifică adresat școlilor clujene. Școlile găzduiesc, pe parcursul unui semestru, un artist în rezidență care lucrează împreună cu elevii, profesorii și comunitatea din jurul școlii la dezvoltarea unor proiecte artistice sau a unor acțiuni care să încurajeze inovarea în mediul de învățare.

De asemenea, proiectul aduce în școli experiențe interactive de educație culturală și științifică, facilitează participarea elevilor la programe artistice și culturale din agenda orașului și asistă profesorii interesați să includă arta și cultura în predarea diferitelor discipline școlare.



Prin proiectul Arta în Joacă, care își propune să încurajeze accesul copiilor la manifestări culturale și să integreze conținut artistic în programul școlar al acestora, au fost organizate ateliere dedicate copiilor, care s-au bucurat de un mare succes. Cele 7 școli incluse în faza pilot a proiectului sunt: Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Auz „Kozmutza Flora”, Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”, Liceul Teoretic „Eugen Pora”, Școala Gimnazială „Traian Dârjan”, Școala Internațională Transylvania College, iar din luna decembrie s-au alăturat rețelei și Liceul Teoretic Nicolae Bălcescu și Școala Gimnazială Octavian Goga. Copiii au învățat de la artiștii implicați în proiect, prin culoare și mișcare, ce resursă este creativitatea. Tema de început a proiectului, inspirată din programul internațional Rivers of the World, dezvoltat de British Council, a fost râul ca resursă a orașului, devenit subiect al primelor ateliere de către artiștii Maria Brudașcă și Lucian Rad.

Tot în cadrul proiectului Arta în Joacă, 5 școli găzduiesc în acest an școlar câte un artist în rezidență care lucrează împreună cu elevii, profesorii și comunitatea din jurul școlii la dezvoltarea unor proiecte artistice sau a unor acțiuni care să încurajeze inovarea în mediul de învățare. Artiștii cu experiență profesională diferită care au adus conținut artistic în procesele didactice sunt Alexandra Caras, Mihai Iepure-Gorski, Selma Dragoș, Hermina Csala și Mihaela Rusu.

Peste 500 de copii au fost implicați în proiect de la începutul acestuia. Din aceștia, peste 200 au participat la activitățile de mediere culturală derulate în contextul expoziției Memoria ca Viziune, și în jur de 120 au participat la evenimentul Rethink Plastic, realizat în cadrul proiectului Quantum.

2018





CULTURA CONECTEAZĂ

Sunt Riveran

Proiectul contribuie la îmbogățirea experienței de relaționare dintre oameni și râu și la conștientizarea valorii prezenței Someșului în viața orașului. Sunt Riveran facilitează, prin activități culturale și facilitare comunitară, regenerarea urbană de-a lungul râului și susține implementarea masterplanului pentru Someș.

Proiectul mobilizează cultura în planificarea urbană participativă, implicând cetățeni, artiști și producători culturali, arhitecți, urbaniști, sociologi, biologi și alți experți în dezvoltarea locală. Sunt Riveran constă în crearea unei Alianțe a Someșului, generarea unei platforme open source cu resurse și informații despre râu și derularea unui program cultural.

**SUNT
RIVERAN**

www.suntriveran.ro





În decembrie 2018 a avut loc ediția a treia a proiectului Sunt Riveran în cadrul căreia au avut loc conferințe, dezbateri publice și tururi ghidate de-a lungul Someșului. I-am avut ca invitați pe Pablo Otaola și Ralf Alwani, managerii proiectelor de regenerare urbană de-a lungul râurilor Nervión (Bilbao, Spania), respectiv Foyle (Derry, Irlanda de Nord), dar și pe Jose Mayoral de la Studio PRÁCTICA, echipa care a câștigat concursul internațional de soluții Re-Thinking Someș și care au prezentat cu această ocazie forma finală a proiectului lor.

Programul a inclus și o dezbatere despre perspectivele și temele unui program viitor de intervenții artistice de-a lungul Someșului. A fost discutată și propunerea constituirii unui Consiliu al Apei, un grup de lucru și consultare strategică format din specialiști în domeniile relevante pentru abordarea integrată a regenerării urbane.

2018



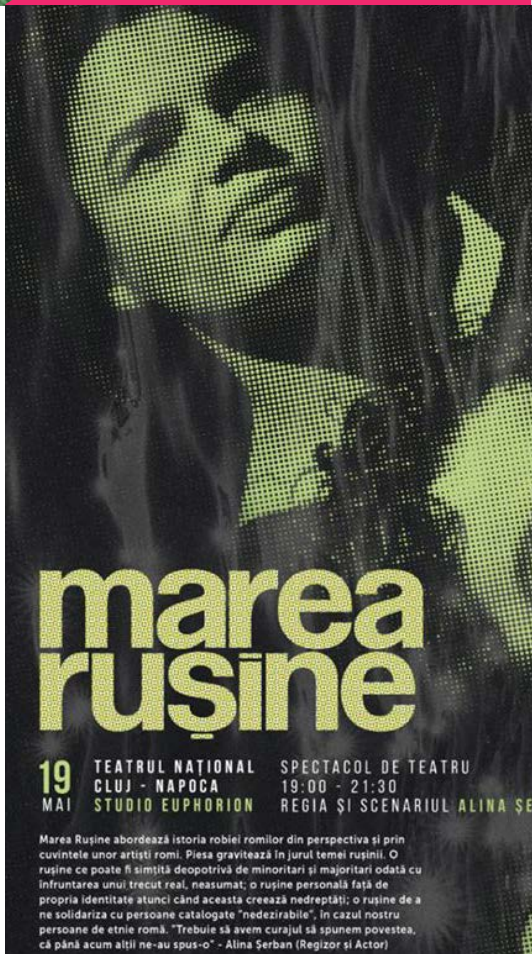
CULTURA CONECTEAZĂ

Jivipen

Proiectul Jivipen, al cărui nume înseamnă „viață” în limba romani, promovează cultura romilor și susține expresii contemporane ale artei despre viața romilor. Proiectul adresează prin mijloacele culturii teme precum istoria romilor sau rasismul cotidian și structural și facilitează noi conexiuni între comunitățile rome și nerome ale orașului.

Jivipen promovează cultura romilor și susține expresii contemporane ale artei cu și despre viața romilor. Proiectul adresează prin mijloacele culturii teme precum istoria romilor, rasismul cotidian și structural și facilitează noi conexiuni între comunitățile rome și nerome.

Jivipen



marea rușine

19
MAI

TEATRUL NAȚIONAL
CLUJ - NAPOCA
STUDIO EUPHORION

SPECTACOL DE TEATRU
19:00 - 21:30
REGIA ȘI SCENARIUL ALINA ȘERBAN

Marea Rușine abordează istoria robiei romilor din perspectiva și prin cuvintele unor artiști romi. Piesa gravitează în jurul temei rușinii. O rușine ce poate fi simțită deopotrivă de minoritari și majoritari odată cu înfruntarea unui trecut real, neasumat; o rușine personală față de propria identitate atunci când aceasta creează nedreptăți; o rușine de a ne solidariza cu persoane catalogate "nedezirabile", în cazul nostru persoane de etnie romă. "Trebuie să avem curajul să spunem povestea, că până acum altii ne-au spus-o" - Alina Șerban (Regizor și Actor)

În anul 2018, Jivipen a inițiat o zi dedicată culturii romilor (19 mai) în cadrul Zilelor Clujului. Au avut loc următoarele evenimente:

- reprezentația spectacolului „Marea rușine”, regia și scenariul Alina Șerban, găzduită de Teatrul Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca;
- proiecția filmului documentar „Taikon”, regia Gellert Tamas și Lawen Mohtadi, la Cinema Victoria, Cluj-Napoca;
- concert de muzică tradițională romă, desfășurat la Muzeul Etnografic al Transilvaniei.

Activitățile s-au desfășurat în colaborare cu Teatrul Național „Lucian Blaga”, Ambasada Suediei în România, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Centrul Național de Cultură a Romilor Romano-Kher, Teatrul Excelsior, Asociația Meșteșugarilor Rromi.

Proiectul a facilitat participarea unui număr de 150 de copii și adulți din Pata Rât la diferite activități din programul Zilelor Clujului, cu sprijinul mediatorilor culturali Alexandru Fechete, Emese Apai și Izabella Kasza.

De asemenea, pe parcursul anului 2018, Centrul Cultural Clujean a identificat parteneri locali și internaționali activi în promovarea culturii roma și a dialogului intercultural, alături de care se va dezvolta proiectul în anul 2019.



2018



CULTURA CONECTEAȚĂ

InClujiune

InClujiunea creează oportunități de participare activă la viața orașului pentru grupurile diverse care formează comunitatea clujeană.

Primele microcomunități pe care le avem în vedere în cadrul proiectului sunt nou-veniții în oraș – studenții și străinii stabiliți în Cluj, precum și pe cei care au locuit aici și sunt acum pretutindeni în lume – absolvenții universităților locale și diaspora clujeană. Pentru toți aceștia creăm contexte de întâlnire și colaborare atât în spațiul fizic, cât și în cel online. Derulăm și o serie de cercetări care să contribuie la o mai bună înțelegere a conexiunilor acestor comunități cu orașul.

INCLUJUNE

www.inclujiune.ro





2018

La finalul anului am lansat un program pilot care și-a propus să crească participarea studenților la manifestări culturale și artistice, încurajându-i să descopere orașul prin intermediul voucher-ului cultural. Un student în anul I și un însoțitor au primit bilete gratuite la spectacole de teatru, la operă și muzee, având astfel ocazia de a se bucura de experiențe culturale. Proiectul s-a bucurat de mare succes și 350 de vouchere culturale, valabile pentru stagiunea 2018 - 2019, au fost oferite prin program.

Proiectul pilot a fost implementat cu participarea a opt operatori culturali: Fabrica de Pensule, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Muzeul de Istorie a Transilvaniei, Opera Națională Cluj, Reactor de Creație și Experiment, Teatrul Național Lucian Blaga și Zug Zone/Varoterem Projekt.



CULTURA LUCREAZĂ

Culturepreneurs

Culturepreneurs este un program de incubare și accelerare pentru industriile culturale, care facilitează colaborarea între acestea și sectorul IT&C.

Proiectul sprijină crearea și dezvoltarea de start-up-uri în design, film, muzică, meșteșuguri și mass media prin oferirea de acces la spații de coworking, programe de training și consultanță în management și tehnologie, precum și prin organizarea de întâlniri cu potențiali investitori și distribuitori.

Culturepreneurs se va derula în anii următori cu sprijinul Uniunii Europene, prin programul Urban Innovative Actions, făcând parte din proiectul Cluj Future of Work, coordonat de Centrul Cultural Clujean și Primăria Cluj-Napoca.

culturepreneurs

www.culturepreneurs.ro

IDEI PENTRU CLUJ

Propune dezvoltarea unui laborator de inovare urbană, care să faciliteze participarea comunității la rezolvarea problemelor importante ale orașului, într-un mod colaborativ. Principalele direcții ale proiectului vor fi evenimentele de tip workshop, diseminarea de bune practici în dezvoltarea echitabilă și sustenabilă și strângerea de idei și soluții din partea comunității, prin dezvoltarea unei platforme de crowdsourcing. Ca finalitate, din cadrul laboratorului vor rezulta soluții și proiecte punctuale, aplicate, sau chiar noi start-up-uri inovatoare.



**Idei
pentru
Cluj**



2018

În ediția din anul 2018, au fost selectate 13 idei de proiecte, aplicanții trecând prin mai multe workshop-uri și programe de mentorat în vederea dezvoltării ideilor. La final acestea au fost prezentate într-un eveniment public și au fost premiate cele mai bune 3 proiecte: Art to Go (Bogdan Odăgescu și Oana Banu), Circ Contemporan – Circus Fairies (Ana Leoca), Gaming (Oana Stănculescu) și Fotopia Collective Festival (Călin Ilea).

Partenerii proiectului au fost: Cluj Hub, Cluj Startups, Romanian IT, Cluj IT, Innovation Labs Cluj/Simplon, Spherik Accelerator, Arxia, Cluj Cowork, Startup Weekend Cluj, Today Software Magazine, Silicon Forest, TIFF, Electric Castle, Fapte, Universitatea de Artă și Design, ZAIN, Rotaract, Scientifica, Transylvania Opera Academy, CREIC, Hosterion, Carabas&Lungu, Consiliul Județean Cluj, Primăria Cluj - Napoca.

Mentorii proiectului au fost: Andras Farkas, Elizabeth Askren, Mircea Vădan, Valentin Maior, Ștefan Koritar, Rărița Zbranca, Ștefan Teșanu, Cristian Hordilă, Marius Mornea, Alin Vaida, Andi Vanca, Diana Rusu, Alex Burciu.





CULTURA LUCREAZĂ

Quantum

România nu are un centru interactiv de știință la standarde europene. De aceea, propunem dezvoltarea unui program pregătitor, constând în proiecte punctuale care dezvoltă audiențe pentru educația STEAM, pentru a pregăti crearea unui centru interactiv de știință în anii următori la Cluj.

Quantum este un centru STEAM (Știință, Tehnologie, Engineering/Inginerie, Arte și Matematică), care poate apărea oriunde și oricând și care poate fi în două sau mai multe locuri în același timp. Are un spațiu permanent, dar și amplasamente secundare, toate interconectate prin intermediul tehnologiei. E prezent în societate cu „pachete cuantice de informații” și include alte centre de știință și instituții culturale din Europa, e în centre de industrie și inovație, în societatea civilă, în școli, biblioteci și instituții de învățământ și, cel mai important, în mijlocul cetățenilor. Rolul său este să dezvolte apetitul pentru știință și inovație în comunitatea locală și să ajute patru grupuri principale (profesori, muzee, artiști și industrie) să desfășoare activități participative.

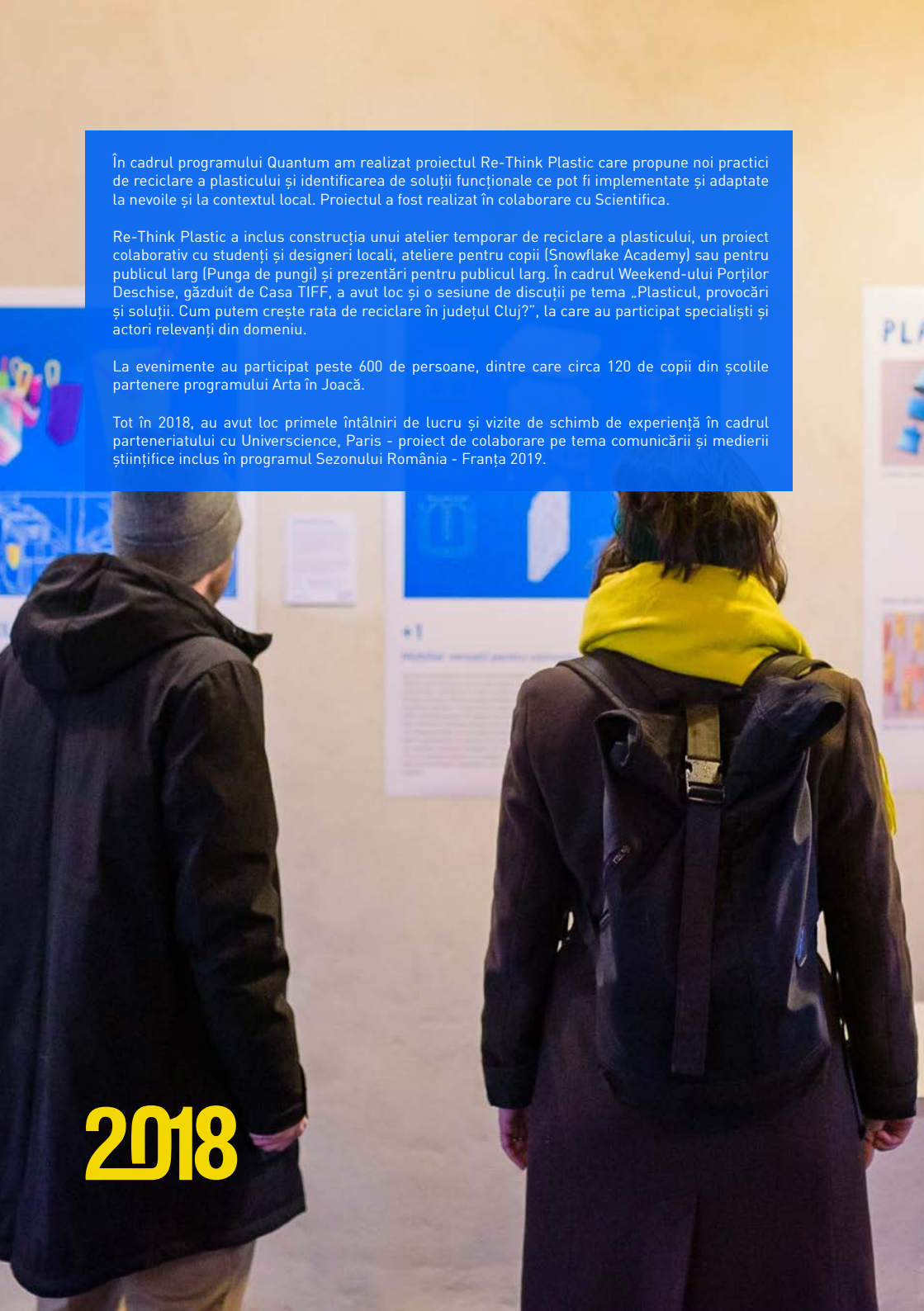


În cadrul programului Quantum am realizat proiectul Re-Think Plastic care propune noi practici de reciclare a plasticului și identificarea de soluții funcționale ce pot fi implementate și adaptate la nevoile și la contextul local. Proiectul a fost realizat în colaborare cu Scientifica.

Re-Think Plastic a inclus construcția unui atelier temporar de reciclare a plasticului, un proiect colaborativ cu studenți și designeri locali, ateliere pentru copii (Snowflake Academy) sau pentru publicul larg (Punga de pungil) și prezentări pentru publicul larg. În cadrul Weekend-ului Porților Deschise, găzduit de Casa TIFF, a avut loc și o sesiune de discuții pe tema „Plasticul, provocări și soluții. Cum putem crește rata de reciclare în județul Cluj?”, la care au participat specialiști și actori relevanți din domeniu.

La evenimente au participat peste 600 de persoane, dintre care circa 120 de copii din școlile partenere programului Arta în Joacă.

Tot în 2018, au avut loc primele întâlniri de lucru și vizite de schimb de experiență în cadrul parteneriatului cu Universcience, Paris - proiect de colaborare pe tema comunicării și medierii științifice inclus în programul Sezonului România - Franța 2019.

A photograph showing the backs of two people standing in a gallery or exhibition space. The person on the left is wearing a dark jacket and a grey beanie. The person on the right is wearing a dark coat over a bright yellow hoodie and has a dark backpack. They are looking at a wall with various posters and informational displays. The lighting is soft and even.

2018



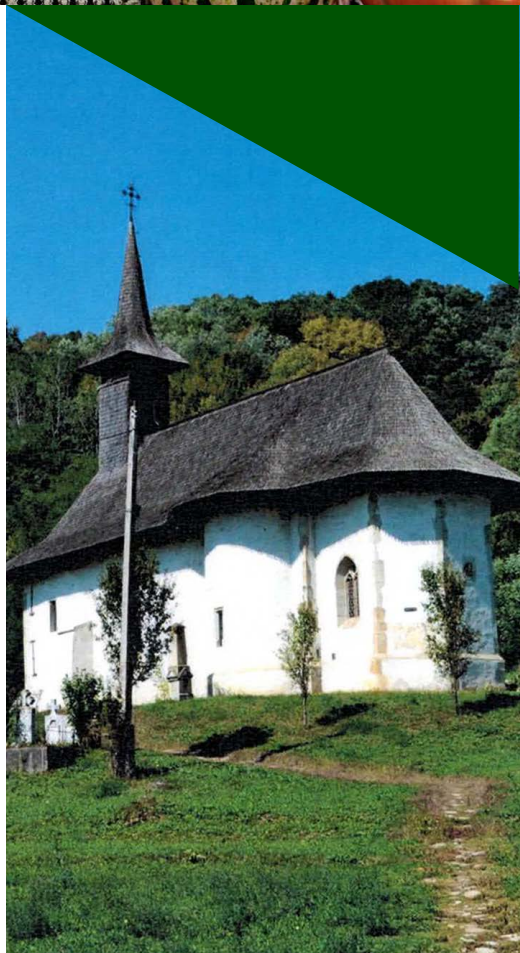
CULTURA LUCREAZĂ

România Remarcabilă

Proiectul propune realizarea unei rețele de sate și comune și a cărei activitate își dorește să susțină dezvoltarea locală prin cultură și valorificarea patrimoniului. Acest program este realizat de Centrul Cultural Clujean în parteneriat cu Sites et Cités Remarquables de France și care împreună cu satele și comunele membre, dar și cu partenerii programului, își propun să dezvolte conceptul de brand și label cultural și turistic pentru rețea, alături de un program de dezvoltare locală bazată pe cultură.



www.romaniaremarcabila.ro





În anul 2018, au avut loc întâlniri ale grupului de lucru format din specialiști în turism, patrimoniu, etnografie, dezvoltare locală, dar și specialiști de la Sites et Cités Remarquables de France care au implementat deja acest tip de label. În anul 2019, proiectul va reuni în faza inițială zece comune din Transilvania și urmărește să ajungă la 25 în anul 2020, respectiv 40 în anul 2021.

În prezent au aderat la rețea comunele Suatu, Moldovenești, Poieni, Bucium, Fundata, Plopiș, Bogata, Bărsana, Vad și Valea Viilor.

2018



CULTURA LUCREAZĂ

Etnogalactica

Etnogalactica este un parc de artă și tehnologie gândit ca o extindere a Muzeului Etnografic al Transilvaniei înspre pădurea Hoia-Baciu, despre care se spune că ar fi bântuită.

Unic în lume, parcul va găzdui „portaluri” de realitate augmentată, lucrări de artă care imaginează noi etnografii, precum și o serie de evenimente care adună entuziaști ai științelor, sci-fi-ului și creativității pentru a dezbate și a explora limitele realității.



ETNOGALACTICA
Parcul Etnografiei Intergalactice





CERCETARE ȘI POLITICI

Academia Schimbării

Academia Schimbării este programul de creștere a capacității sectoarelor cultural și civic din Cluj-Napoca.

Academia cuprinde: un program de formare profesională pentru artiști și lucrători din domeniul culturii, un program de specializare în mediere culturală, un program de rezidențe artistice la nivelul orașului, un program de dezvoltare a publicului și creștere a accesului la cultură, un program de promovare și evaluare a măsurilor sustenabile în evenimentele culturale și un program de cursuri deschise oferite, în mod gratuit, de organizațiile, instituțiile și companiile din oraș clujenilor interesați să-și dezvolte noi competențe.



www.academiaschimbarii.ro





În 2018 am realizat prima variantă pilot a unui program practic de mediere culturală, conceput în urma unui proces colaborativ cu partenerii noștri și aplicat în cadrul expoziției Memoria ca viziune (ECCA).

Peste 200 de copii, cu vârsta între 5 și 14 ani, au participat împreună cu clasa sau părinții la activitățile de mediere culturală prin care au descoperit arta contemporană, au explorat lucrările artiștilor din expoziție și au descoperit informații noi plecând de la parcursul expoziției.

Formatul programului, conceperea activităților și facilitarea lor au fost realizate în colaborare cu: Iolanda Anastasiei, Emese Apai, Miruna Batin, Georgiana Buț, Mihai Iepure-Gorski, Florina Florian, Ana-Maria Huluban, Marius Mornea, Lucian Rad, Cristina Rogoz, Dana Ștefănoiu.

Componenta de cursuri deschise a Academiei Schimbării a fost dezvoltată prin parteneriate noi și dezvoltarea platformei de înscriere de cursuri.

În cadrul componentei de dezvoltare profesională, am organizat un seminar și sesiuni individuale de coaching dedicate artiștilor, cu Mahir Namur, coach existențial, consilier psihologic în Viena și Istanbul. La evenimente au participat circa 50 de persoane.

2018



POLITICI CULTURALE ȘI URBANE

Divizia de Inovare Urbană Cluj-Napoca

Este un mecanism care sprijină identificarea, experimentarea și măsurarea de soluții alternative la probleme ale orașului care sunt astăzi greu de abordat.

Proiectul îi susține cu bani, expertiză și autorizații pe clujenii care au propuneri de îmbunătățire a modului în care folosim împreună orașul. Gândit sub forma unei divizii de inovare urbană, proiectul va aborda cu prioritate trei teme majore ale Clujului: mobilitatea, locuirea și viitorul pieței muncii.

Divizia de Inovare Urbană
URBANCLUJ
INNOVATION
UNITNAPOCA

www.cluj21.ro



În anul 2018, proiectul s-a axat pe tema mobilității urbane, derulând diverse activități pilot care să încurajeze folosirea transportului în comun de către studenți, amenajări punctuale în cartiere pentru a încuraja petrecerea timpului liber lângă casă, evitând astfel deplasările cu mașina înspre centrul orașului.

Tot în anul 2018 a fost constituit „Pactul pentru Mobilitate”, un grup de lucru ce reunește specialiști din administrația locală, companii și universități, ce sunt interesați de utilizarea big data, disponibile la nivel municipal, legate de trafic pentru proiecte civice care îmbunătățesc calitatea vieții.

De asemenea, în luna noiembrie a avut loc conferința anuală Dialoguri Urbane. În cadrul conferinței au fost prezentate cele mai importante modele internaționale de inovare urbană, care sunt în acest moment implementate în Irlanda, Italia și Statele Unite ale Americii, pentru o mai bună calitate a vieții. În cadrul acestei conferințe, orașul Cluj – Napoca și-a asumat înființarea Diviziei de Inovare Urbană. Aceasta este dezvoltată de Centrul Cultural Clujean în colaborare cu Centrul de Inovare și Imaginație Civică din cadrul Primăriei și cu implicarea tuturor actorilor strategici cheie ai orașului: universități, clustere de tehnologie și afaceri, societate civilă, sector cultural. Divizia cercetează, experimentează și prototipează soluții alternative la trei categorii de provocări cheie ale orașului: mobilitate, locuire și viitorul muncii, colectând și analizând date, construind scenarii de lucru și măsurând impactul unor intervenții experimentale care caută să lucreze cu comportamentele sociale ale cetățenilor. Tot în anul 2018, Fondul de Inovare, devenit acum Divizia de Inovare Urbană, în parteneriat cu Primăria Cluj-Napoca și un consorțiu de alți 8 parteneri strategici locali, a adus pentru prima oară în Europa de Est o finanțare de la Urban Innovative Actions prin proiectul „Cluj Future of Work”. Proiectul propune acțiuni de cercetare și dezvoltare privind viitorul muncii și ia în considerare aspectele sociale și culturale specifice Clujului, pentru a pregăti orașul pentru schimbările pe care următorii 20 de ani le vor aduce în piața muncii.

Finanțatorii programului: Primăria și Consiliul Local Cluj-Napoca, Banca Transilvania, Evozon, Accenture în România, Arxia, IQest, SYKES Romania și German Marshall Fund prin programul „Transatlantic Leadership Initiative” (TLI) și „BUILD Ideas into Action”.

Partenerii programului: Municipiul Cluj-Napoca, Consiliul Județean Cluj, Compania de Transport Public Cluj-Napoca, FSPAC – Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării (Universitatea Babeș-Bolyai), Facultatea de Geografie Cluj-Napoca (Universitatea Babeș-Bolyai), Facultatea de Sociologie și Asistență Socială (Universitatea Babeș-Bolyai), Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, ARIES Transilvania, Evozon, NTT Data, Life Is Hard.

2018

PACT PENTRU
MOBILITATE

RAPORT OCTOMBRIE 2018



POLITICI CULTURALE ȘI URBANE

Culture Next

Culture Next este o rețea de orașe europene care pun cultura la baza strategiilor lor de dezvoltare locală. Rețeaua vizează crearea unui program comun de creștere a capacității organizațiilor membre, organizarea de conferințe anuale și dezvoltarea unei platforme online pentru promovarea orașelor participante și facilitarea de colaborări culturale între acestea.

Culture Next își propune și să contribuie la discursul și politicile europene legate de cultură și dezvoltare urbană.



www.culturenext.eu



În anul 2018 au avut loc două întâlniri ale rețelei, una la Cluj - Napoca, organizată de Centrul Cultural Clujean în luna mai, respectiv o întâlnire în luna octombrie la Aveiro, Portugalia, oraș candidat la titlul de Capitală Europeană a Culturii pentru anul 2027. În cadrul celor două întâlniri s-au conturat principiile comune care animă toate orașele înscrise în rețea.

Evenimentele au fost o oportunitate pentru participanți de a se întâlni cu profesioniști de la nivel local și de a vizita organizații, spații și inițiative din scena culturală din Cluj-Napoca și Aveiro. Programul întâlnirilor a inclus ateliere de lucru pentru membrii rețelei și experți invitați, discuții și sesiuni de planificare a activităților rețelei pentru următorii 2 ani.

În cadrul întâlnirii de la Cluj a fost organizată conferința „Impact through culture: from economic to social value creation” cu Pier Luigi Sacco, Professor of Cultural Economics at IULM University in Milan, Director of the FBK-IRVAPP Research Center, Trento, Senior Researcher and Visiting Scholar at the Harvard University, consilier al Comisarului European pentru Cultură și Educație.

La Aveiro, o discuție publică pe tema “Dezvoltarea culturală a orașelor – împărtășirea de bune practici” a avut loc la Teatrul Aveirense, care i-a avut invitați pe Mattijs Maussen (expert independent) și Ștefan Teișanu (director Centrul Cultural Clujean).

La întâlnirile rețelei Culture Next au participat reprezentanți ai orașelor membre din Portugalia (Aveiro, Faro, Braga), Lituania (Plunge, Neringa, Klaipeda), România (Cluj-Napoca), Ungaria (Debrecen) Marea Britanie (Leeds), Grecia (Eleusis).



2018

Cum lucrează cultura?

Studiu cu privire la condițiile socio-economice ale muncii în cultură în România

Acest studiu este un prim pas dintr-o serie de inițiative de a analiza munca în sectorul cultural, de a facilita o dezbateră despre practicile echitabile de lucru în artă și cultură și de a iniția politici și programe care să încurajeze modele inovatoare de organizare a muncii artistice. Sondajul s-a adresat artiștilor din toate disciplinele artistice (arte vizuale, literatură, teatru, dans, operă, muzică, industrii culturale și creative etc) și lucrătorilor culturali (manageri culturali, mediatori culturali, tehnicieni, responsabili de comunicare din cultură etc). Raportul de cercetare urmează să fie finalizat și publicat în 2019.

Conferința de Bune Practici

Conferința își propune să deschidă calea îmbunătățirii comunicării între administrațiile locale performante și să le ajute să-și ofere unele altora inspirație, modele și sprijin pentru replicarea, de la un oraș la altul, a poveștilor locale de succes în domeniile cultural și creativ. La ediția din 2018 a conferinței au participat primarul municipiului Cluj-Napoca, Emil Boc, primarul municipiului Timișoara, Nicolae Robu și primarul municipiului Sibiu, doamna Astrid Fodor alături de 150 de persoane din domeniile administrativ, academic, cultural și creativ, reprezentanți ai presei și alți pasionați de dezvoltare locală și cultură, din România și alte 10 țări.





PARTICIPĂRI ÎN PROIECTE ALE ORAȘULUI

PROGRAMUL TINERI PROFESORI – UN PROTOTIP CREAT ÎN CADRUL CELEI DE-A DOUA EDIȚII A INNOVATION CAMP CLUJ-NAPOCA

Un grup de lucru compus din 15 experți cu perspective diferite în domeniul educației (reprezentanți ai școlilor, universităților, ONG-urilor, companiilor și administrației publice, un fost Ministru al Educației și invitați internaționali din European Network of Living Labs and Franklin Covey | Education) avându-l pe colegul nostru Ștefan Teișanu, directorul executiv al Centrului, ca facilitator al grupului, a dezvoltat un prototip pentru programul Tineri Profesori care va fi pus în aplicare ca program pilot în Cluj, în 2019.

Misiunea programului este de a adapta capacitățile educaționale la nevoile viitoare ale copiilor noștri, creând un context comunitar, colaborativ și transparent pentru mecanisme educaționale capabile să se auto-gestioneze și să inoveze.

CLUJ FUTURE OF WORK - PRIMUL PROIECT FINANȚAT DE URBAN INNOVATIVE ACTIONS ÎN ESTUL EUROPEI

Centrul Cultural Clujean, împreună cu Primăria Cluj-Napoca și alte opt organizații membre și parteneri ale Centrului, a câștigat în 2018 o finanțare de 5,6 milioane de euro prin programul Urban Innovative Actions, făcând în acest fel din Cluj-Napoca primul oraș est-european finanțat prin acest prestigios fond.

Proiectul Cluj Future of Work are ca obiect analiza și testarea unor scenarii care să permită sectorului cultural, academic, de afaceri și administrației și, în general, comunității să se pregătească pentru schimbările pe care următorii 20 de ani le vor aduce în piața forței de muncă.

GRUPUL DE LUCRU PENTRU STRATEGIE CULTURALĂ

Task-force-ul pentru monitorizarea și îmbunătățirea Strategiei Culturale a municipiului Cluj-Napoca este un grup de experți care are rolul de a analiza progresul implementării măsurilor din acest document și de a propune o serie de recomandări pentru optimizarea efectelor planului strategic.

În 2018 au avut loc o serie de întâlniri de lucru care au dus la formularea unui raport de analiză a implementării Strategiei Culturale și a unui document similar referitor la Strategia pentru Industria Creative.

ÎN 2018 AM ORGANIZAT O NOUĂ EDIȚIE A NOAPȚII MUZEELOR LA CLUJ-NAPOCA, PARTE A EVENIMENTULUI NOAPTEA EUROPEANĂ A MUZEELOR.

La eveniment au participat peste 35.000 de clujeni, cu 10.000 mai mult față de anul trecut. După numărul vizitatorilor, aceasta a fost cea mai amplă ediție a evenimentului desfășurată în orașul nostru. De asemenea, Noaptea Muzeelor a primit și în 2018 premiul pentru cel mai apreciat eveniment cultural clujean din partea publicului la ClujLife Community Conference.

CIFRELE ANULUI 2018

10 colegi noi
în echipă

5,8 milioane
de euro
finanțări

17.000
prietenii pe facebook

500
copii implicați în
proiectele Centrului

13 proiecte
implementate

350
vouchere culturale
pentru studenți

500 vizitatori expoziție
„Memoria ca viziune”

VENITURI ȘI CHELTUIELI

Denumire indicatori	Realizat	Denumire indicatori	Realizat
I. SURSE DE FINANȚARE		II. CHELTUIELI	
Venituri din cotizații	594,462 lei	Salarii nete	367,394 lei
Venituri din sponsorizări	253,275 lei	Contribuții salarii	260,093 lei
Venituri din finanțări publice	786,975 lei	Administrativ	137,731 lei
		Program	723,774 lei
		Marketing	57,168 lei
Total venituri	1,634,713 lei	Total cheltuieli	1,546,160 lei



CONSILIUL DIRECTOR:

Oana Bălan - Prorector al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”

Emil Boc - Primar al Municipiului Cluj-Napoca

Sorin Dan - Vicepreședinte al Clubului Francofon de Afaceri Cluj

Szenkovics Dezső - Facultății de Științe și Arte a Universității Sapientia

Vákár István - Vicepreședinte al Consiliului Județean Cluj

Mihaela Luțaș - Prorector Universitatea Babeș-Bolyai

Radu Munteanu - Președinte de Onoare al Universității Tehnice din Cluj-Napoca

Irina Petraș - Președinta Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România

Mihai Pop - Președinte al Fundației Plan B

Răzvan Rotta - Reprezentant al Lions Cluj-Napoca

Tudor Sălăgean - Director al Muzeului Etnografic al Transilvaniei

Ioan Sbârciu - Președinte al Senatului Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Vasile Stamatian - Reprezentant al Universității de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu” din Cluj-Napoca

Ionel Vitoc - Președinte al Fundației Culturale Carpatice

Florin Țala - Reprezentant al Minorităților

ECHIPA:

Ștefan Teișanu - Director

Rarița Zbranca - Director Program

Anamaria Vrabie - Director de Divizia de Inovare Urbană

Corina Bucea - Manager Proiect (Academia Schimbării, Culture Next, Etnogalactica)

Horea Avram - Manager Proiect (ECCA)

Cristina Rogoz - Manager Proiect (InClujiune, Arta în Joacă)

Alexandra Hoștină - Manager Producție

Miruna Amza - Manager Proiect (Quantum)

Septimiu Gabriel Cioara - Coordonator Producție

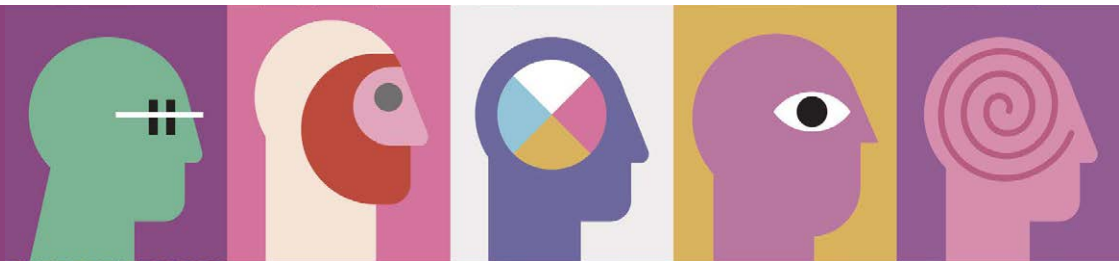
Ana Zotea - Manager Financiar

Paula-Xenia Feșnic - Asistent Manager

Mihaela Orosan - Manager Marketing

Claudia Cacovean - Specialist Comunicare

Nyiri Dalma - Art Director



MEMBRI:

Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca
Agenția de Dezvoltare Regională Nord Vest
ARIES Transilvani
Asociația Art Image
Asociația Arta în Dialog (Cinema Arta)
Asociația Boiler (Electric Castle)
Asociația Cealaltă (Cluj Design Days)
Asociația Cluj Guided Tours
Asociația Clujul Cultural
Asociația Colectiv A
Asociația Create.Act.Enjoy
Asociația Creative Ways (TEDxEroilor)
Asociația Culturală Balla & Vajna Projects
Asociația Culturală Pro Transilvania
Asociația Daisler
Asociația Fapte
Asociația Femeilor de Afaceri Cluj
Asociația Fotopia
Asociația Groundfloor Group
Asociația Grupul de Dezvoltare Locală
Asociația Hotelierilor Clujeni
Asociația Lions Club Genesis
Asociația Patronilor și Meseriașilor din județul Cluj
Asociația pentru Cultura și Emanciparea Femeilor
Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc
Asociația PLAI (ZAIN)
Asociația Reactor de Creație și Experiment
Asociația Scientifica
Asociația Urbannect
Asociația Victoria Film
Asociația Why Not Us
Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca
Cercul Social
Clubul Lions Transilvania Cluj-Napoca
Clubul Rotary Cluj
Cluj IT Cluster
Compania de Tango Cluj
Consiliul Județean Cluj
Federația Fabrica de Pensule
Federația Galeriiilor și Artiștilor din Fabrica de Pensule

Federația Tinerilor din Cluj
Filarmonica de Stat Transilvania
Fundatia Altart pentru Artă Alternativă
Fundatia Culturală „Apostrof”
Fundatia Culturală și de Caritate pentru Protecția Patrimoniului Cultural Național Carpatica
Fundatia Europeană pentru Cultură Urbană
Fundatia Transilvania College
Fundatia Transilvania Trust
Grupul PONT
Institutul Francez Cluj
Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale
Liga Scriitorilor Români
Municipiul Cluj-Napoca
Muzeul de Artă
Muzeul Etnografic al Transilvaniei
Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei
Opera Maghiară Cluj
Opera Națională Română
Ordinul Arhitecților din România – Filiala Teritorială Transilvania
Societatea Culturală Româno-Germană
Societatea Cultural-Patriotică „Avram Iancu”
Teatrul de Păpuși „Puck”
Teatrul Maghiar de Stat
Teatrul Național „Lucian Blaga”
Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Cluj
Uniunea Artiștilor Plastici Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița
Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj
Universitatea „Babeș-Bolyai”
Universitatea „Bogdan Vodă” din Cluj-Napoca
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Universitatea de Medicină și Farmacie „Iuliu Hațieganu”
Universitatea de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca
Universitatea Sapientia
Universitatea Tehnică

